

# PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE CARÁCTER DIAGNÓSTICO-FORMATIVO (ECDF) PARA EL ASCENSO DE GRADO Y REUBICACIÓN DE NIVEL SALARIAL EN EL ESCALAFÓN DE EDUCADORES DEL ESTATUTO 1278 DE 2002

**Ministerio de Educación Nacional**

Julio 17 de 2015

Esta primera propuesta integral es formulada por el Ministerio de Educación Nacional, tomando como referencia los aportes, ideas, inquietudes y planteamientos que a la fecha se han presentado en la Comisión Especial, que para este propósito se constituyó con representación de FECODE y Rectores de las Universidades Pedagógica Nacional, Distrital y de Antioquia.

## TABLA DE CONTENIDOS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Ponderación y aprobación de la evaluación de carácter diagnóstico-formativo (ECDF) .....</b> | <b>2</b>  |
| 1.1. Ponderación .....   | 2         |
| 1.2. Aprobación .....  | 2         |
| 1.3. Principio de favorabilidad .....  | 3         |
| <b>2. Categorías y criterios para la evaluación de carácter diagnóstico-formativo (ECDF) ...</b>   | <b>3</b>  |
| <b>3. Observación de aula .....</b>  | <b>4</b>  |
| 3.1. Elementos de la observación de aula .....   | 4         |
| 3.1.1. Formulario de registro .....  | 4         |
| 3.1.2. Testimonio introductorio .....  | 5         |
| 3.1.3. Grabación del acto pedagógico .....   | 5         |
| 3.1.4. Testimonio de cierre .....  | 5         |
| 3.2. Requisitos mínimos para el registro y envío de los videos .....                               | 6         |
| 3.3. Matriz de evaluación (Rúbrica) .....  | 7         |
| 3.4. Pauta para valorar acciones observables .....   | 10        |
| 3.5. Perfil del observador .....   | 14        |
| <b>4. Encuestas de percepción y valoración .....</b>   | <b>15</b> |
| 4.1. Ejemplos de preguntas .....   | 15        |
| <b>5. Retroalimentación .....</b>  | <b>17</b> |

## 1. Ponderación y aprobación de la evaluación de carácter diagnóstico-formativo (ECDF)

Se propone que la evaluación de carácter diagnóstico formativo (ECDF), tanto para ascenso de grado como para reubicación de nivel salarial, se realice con los siguientes instrumentos: observación de aula, autoevaluación y encuestas de percepción de pares, estudiantes y directivos docentes.

### 1.1. Ponderación

Con base en lo anterior, se propone la siguiente ponderación para los instrumentos:

| Instrumento                                 | Escala de Valoración (A) | Ponderación (B) | Puntaje Máximo Acumulable (A x B) |
|---|--------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Observación de aula                         | 1 a 100                  | 80%             | 80                                |
| Autoevaluación (encuesta)                   | 1 a 100                  | 5%              | 5                                 |
| Percepción de pares (encuesta)              | 1 a 100                  | 5%              | 5                                 |
| Apreciación de estudiantes (encuesta)       | 1 a 100                  | 5%              | 5                                 |
| Percepción del directivo docente (encuesta) | 1 a 100                  | 5%              | 5                                 |
| Totales                                     |                          | 100%            | 100                               |

Así, por ejemplo, si un educador obtiene la calificación máxima de 100 en la encuesta de percepción de los estudiantes, automáticamente acumulará 5 puntos para la ponderación final de la ECDF.

### 1.2. Aprobación

La evaluación de carácter diagnóstico-formativo se entenderá aprobada de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 36 del Decreto Ley 1278 de 2002. Para lograr el ascenso de grado o reubicación de nivel salarial, el educador, además de obtener la aprobación de la evaluación diagnóstica formativa, debe acreditar los requisitos habilitantes establecidos en el Artículo 4 del Decreto \_\_\_\_ de 2015.

### 1.3. Principio de favorabilidad

Teniendo en cuenta que la observación de aula es la que tiene la más alta ponderación en el total de la evaluación, se sugiere que en la valoración de este instrumento se tome en cuenta un principio de favorabilidad para los educadores. En este sentido, la valoración de la observación de aula se hará tomando como referente el universo de los educadores que permita SIEMPRE calificar automáticamente con 100 puntos al educador o educadores que obtengan el más alto puntaje en sus prácticas pedagógicas de aula; así, el puntaje de los demás educadores se asignará descendientemente a partir del tope máximo de los 100 puntos de valoración de este instrumento.

Por ejemplo, si bien la calificación máxima que podría recibir un educador en el instrumento de observación de aula es de 100/100, si la más alta calificación de un grupo particular de educadores es de 85/100, ésta automáticamente se convertiría en 100/100 puntos, lo que implica que su calificación se incrementó 15 puntos por efectos del principio de favorabilidad. A los demás educadores se les incrementará la calificación en idéntico sentido y proporción.

## 2. Categorías y criterios para la evaluación de carácter diagnóstico-formativo (ECDF)

A partir de los principios expuestos al comienzo del presente documento y teniendo como centro el acto pedagógico de los maestros, la evaluación de carácter diagnóstico-formativo se basará en los siguientes criterios, los cuales se desglosan en diferentes componentes:

| CATEGORÍA  | CRITERIO  |
|--|---|
| <b>1. Planeación y preparación del acto pedagógico</b> | 1.1. El maestro demuestra formación pedagógica y conocimiento disciplinar   |
|  | 1.2. El maestro establece objetivos, estrategias y metas para su acto pedagógico y los sitúa dentro de una unidad didáctica                             |
|  | 1.3. El maestro planea de forma pertinente el uso de los recursos disponibles y materiales didácticos   |
|  | 1.4. El maestro demuestra comprensión y apropiación de las especificidades de su contexto   |
| <b>2. Ambiente en el aula</b>                          | 2.1. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre el profesor y los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.) |

|   |   |
|---|---|
|   | 2.2. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.)                   |
|   | 2.3. El maestro promueve una cultura de aprendizaje y fomenta el valor de aprender  |
|   | 2.4. Existen y se mantienen normas y procedimientos consistentes en el aula   |
|   | 2.5. Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula   |
| <b>3. Didáctica</b>                       | 3.1. Hay una comunicación permanente y adecuada entre el maestro y sus estudiantes  |
|   | 3.2. El maestro utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo y el pensamiento crítico   |
|   | 3.3. Los estudiantes se comprometen con las actividades de clase  |
|   | 3.4. El maestro utiliza estrategias de evaluación formativa como herramientas de enseñanza/aprendizaje  |
|   | 3.5. El maestro demuestra flexibilidad y tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes   |
|   | 3.6. El maestro demuestra conocimiento, empleo y manejo de materiales didácticos y recursos disponibles incluyendo la tecnología (digital, analógica, etc.) |
| <b>4. Responsabilidades profesionales</b> | 4.1. El maestro reflexiona permanentemente sobre el acto pedagógico   |
|   | 4.2. El maestro tiene registros sobre sus estudiantes (conocimiento de sus estudiantes, seguimiento a sus aprendizajes, etc.)                               |
|   | 4.3. El maestro propicia relaciones de colaboración con los padres de familia   |
|   | 4.4. El maestro participa y aporta en su comunidad profesional a nivel individual, grupal, institucional o regional   |
|   | 4.5. El maestro es activo en su proceso de crecimiento y desarrollo profesional   |
|   | 4.6. Demuestra profesionalismo (compromiso y coherencia con el ejercicio docente, manejo interpersonal, ética, etc.)  |

### 3. Observación de aula

Con el interés de registrar el acto pedagógico dentro de su complejidad, el instrumento completo de la observación de aula incluye los elementos que se describen a continuación:

#### 3.1. Elementos de la observación de aula

##### 3.1.1. Formulario de registro

El educador diligenciará un formulario breve con sus datos personales y especificaciones de la sesión para la apropiada contextualización del evaluador. Para ello, se le pedirá al educador que anexe en el formulario virtual una copia de su planeación de clase y que responda a preguntas como las siguientes:

- Descripción general de la sesión
- Materia a la que corresponde
- Grado en el cual se dicta
- Número de estudiantes
- Duración de la sesión completa
- Ubicación de la clase dentro del plan de estudios
- Unidad temática relacionada con la sesión
- Articulación con los Estándares Básicos de Competencias

### **3.1.2. Testimonio introductorio**

Previa a la grabación del acto pedagógico, el educador grabará una introducción de máximo 3 minutos donde podrá relatar las particularidades de su contexto y presentar los objetivos específicos de la sesión. Se ofrecerán preguntas guía como las siguientes para que él o ella las responda:

- ¿Cómo se preparó usted para las materias que enseña y para enseñarlas de la mejor forma a los alumnos?
- ¿Cuáles son las metas u objetivos que quiere lograr en esta sesión? ¿Qué quiere que sus alumnos entiendan después de la clase?
- ¿Cuáles son los temas a tratar en esta sesión?
- ¿Cuáles son las características de sus estudiantes?
- ¿Cuál es el contexto de su institución educativa?
- ¿Cómo resuelve circunstancias excepcionales?

### **3.1.3. Grabación del acto pedagógico**

Garantizando las condiciones idóneas para que la grabación registre adecuadamente el acto pedagógico, el educador grabará un máximo de 30 minutos de la sesión que él o ella decida. El video debe permitir que se observe no sólo las acciones del educador, sino las de los estudiantes.

### **3.1.4. Testimonio de cierre**

Inmediatamente después de la grabación de la sesión, el educador grabará un testimonio de cierre de máximo 3 minutos donde hará una reflexión sobre el acto pedagógico específico que filmó. Para ello, se ofrecerán preguntas guía como:

- De la clase que acaba de hacer, ¿qué cree usted fue lo que mejor funcionó? ¿Qué fue lo que funcionó menos bien?
- ¿Qué cambios haría a esta clase si la volviera a hacer?
- Describa qué registros académicos tiene de sus estudiantes. Muéstrole a la cámara un ejemplo de este registro de alguno de sus estudiantes de la clase que grabó.
- ¿Qué decisiones ha tomado sobre su práctica docente a partir de los resultados del aprendizaje de sus estudiantes durante este año?

### 3.2. Requisitos mínimos para el registro y envío de los videos

Los docentes tendrán dos posibilidades para la observación de aula:

- Autograbación: Los maestros podrán realizar la grabación y montaje de sus propios videos, siempre y cuando cumplan con los criterios mínimos de calidad de la filmación y sonido, de manera que se garantice la calidad mínima del video para que sea evaluado en igualdad de condiciones.
- Camarógrafos profesionales: Para garantizar que todos los maestros puedan acceder a la evaluación sin que la calidad de la grabación sea un elemento para descalificación, el Ministerio de Educación cubre el costo de que un camarógrafo profesional vaya al colegio donde esté ubicado el docente y filme su acto pedagógico bajo condiciones idóneas. Al maestro se le informará la posibles fechas de filmación con una semana de anticipación.

Para garantizar que los observadores puedan valorar apropiadamente la grabación, en cualquiera de los casos que elija el maestro (autograbación o solicitud de camarógrafos profesionales financiados por el Ministerio), las filmaciones deben cumplir con las siguientes condiciones:

- Cámara que filme en calidad HD y tenga suficiente memoria para el registro (se recomienda 1 ScanDisk – 32GB Extreme UHS –I U3 SDHC Memory Card).
- Trípode o filmación que permita grabar no sólo el maestro sino los alumnos.
- Micrófonos (se sugiere un micrófono de solapa y un boom) que permitan obtener el audio del educador, los estudiantes y las interacciones que surjan entre el maestros y los estudiantes o entre los estudiantes mismos.
- Buena iluminación para que siempre sea visible el rostro del educador.
- Los videos (incluyendo sus tres momentos) deben cargarse a la plataforma con una resolución de 360 puntos de alto en proporción 16:9, en formato flv y con un tamaño de 200Mb, para lo cual se requiere una buena conexión a internet (en promedio, la subida de este archivo tarda entre dos y tres horas).

### 3.3. Matriz de evaluación (Rúbrica)

Teniendo como base la matriz de categorías y criterios que se presentó en el punto 3 del presente documento, se propone una matriz de evaluación donde para cada uno de los ítems se cuenta con unos descriptores específicos que den cuenta de 4 niveles: por desarrollar, en proceso, competente, destacado. Estas descripciones permitirán que los observadores de los videos cuenten con características específicas para identificar diferencias en cada uno de los criterios.

A continuación se muestra un ejemplo de cómo sería esta rúbrica. Se elige específicamente la segunda categoría de ambiente de aula.

| CATEGORÍA                     | CRITERIO  | DESCRIPTORES POR NIVEL   |  |   |   |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|
|                               |   | Por desarrollar  | En proceso   | Competente  | Destacado   |
| <b>2. Ambiente en el aula</b> | 2.1. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre el docente y los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.). | El trato del docente hacia los estudiantes es seco y distante. El docente no muestra un interés genuino por sus estudiantes. | El trato del docente hacia los estudiantes es respetuoso, tiene algunas muestras de desinterés.  | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido durante la gran mayoría del tiempo. El docente evidencia tener conocimiento sobre las particularidades de sus estudiantes. | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido y respetuoso. El docente muestra todo el tiempo empatía hacia sus estudiantes y es asertivo en su comunicación.                                    |
|                               | 2.3. El maestro promueve una cultura de aprendizaje y fomenta el valor de aprender.   | El docente no permite que los estudiantes tomen decisiones en la clase. Los estudiantes tienen una actitud pasiva.           | El docente intenta incentivar algunas veces a los estudiantes para que tomen decisiones. Durante la clase hay pocos espacios donde los estudiantes pueden ser autónomos. | El docente constantemente incentiva la toma de decisiones de los estudiantes y da varios espacios para que los estudiantes manejen material de forma autónoma.                  | El docente hace que sus estudiantes tomen decisiones constantemente en la clase. Los estudiantes tienen varios espacios donde pueden manejar el material y sus interacciones surgen de manera autónoma. |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | 2.4. Existen y se mantienen rutinas y procedimientos consistentes en el aula. | No hay rutinas establecidas. No es claro que haya un programa de clase. La clase parece no haberse desarrollado por completo. No hay ningún mecanismo de regulación del tiempo durante las actividades de clase. | Hay evidencia de algunas rutinas que organizan las dinámicas en el salón. El cronograma planteado por el docente se completa en su gran mayoría. Las actividades tienen un tiempo determinado que en general es respetado. | Las dinámicas en el salón están claramente establecidas. El docente anuncia los tiempos para la mayoría de las actividades, estos tiempos se cumplen con pocas imprecisiones. | Las rutinas están establecidas de manera que los estudiantes de manera autónoma las emplean. Los tiempos para todas las actividades están establecidos claramente y se cumplen. |
|  |   | No hay evidencia de que existan procedimientos que optimicen el tiempo de aprendizaje de los estudiantes.  | El docente sugiere a sus estudiantes algunas veces la manera de realizar procedimientos. No siempre se cumplen.  | Existen procedimientos establecidos en la clase. El docente los comunica efectivamente para que se ejecuten.  | Los estudiantes tienen los procedimientos internalizados y sin necesidad de instrucción por parte del docente los realizan. El tiempo en la clase se emplea de manera óptima.   |
|  | 2.5. Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula.  | El docente no comunica a los estudiantes de forma clara cómo espera que se comporten. No es claro que haya consecuencias por los actos.  | El docente hace intentos de comunicar de forma clara a los estudiantes cómo espera que se comporten. Algunos actos tienen consecuencias, sin embargo, no es claro cuáles consecuencias corresponden qué faltas.            | El docente comunica claramente cómo espera que sus estudiantes se comporten. Los estudiantes conocen la mayoría de las veces las consecuencias de sus faltas.                 | El docente comunica y modela de forma clara sus expectativas respecto al comportamiento de sus estudiantes. Los estudiantes se regulan entre sí.                                |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | El docente interrumpe la clase cada vez que hay una irrupción en el salón debido a comportamiento indebido de los estudiantes. | Hay evidencia de algún mecanismo de llamados de atención que tienen la intención de no interrumpir la clase cuando hay un comportamiento indebido. | El docente emplea métodos que permiten que la clase continúe normalmente cuando hay problemas de convivencia; éstos son atendidos por el docente.            | Existe una estructura o rutina en el salón que permite que las faltas de comportamiento de los estudiantes no obstruyan de ninguna manera el acto pedagógico. |
|  |  | El docente interviene pocas situaciones de convivencia entre sus estudiantes. Sus intervenciones revelan irritación.           | El docente interviene algunas de las situaciones de convivencia entre sus estudiantes. Algunas de sus intervenciones muestran desespero.           | El docente interviene de forma oportuna la mayoría de situaciones de convivencia que se presentan en el salón. Sus intervenciones son neutrales o positivas. | El docente interviene de forma oportuna las situaciones de convivencia que se presentan en el salón. Sus intervenciones son positivas.                        |

BORRADOR

### 3.4. Pauta para valorar acciones observables

Como complemento a lo anterior, los observadores de aula tendrán una pauta para valorar las acciones observables en el video. Ésta está alineada con la matriz de criterios e indicadores y pretende ayudar a que los evaluadores sepan qué tipo de actividades concretas permiten llegar a los descriptores de niveles.

A continuación se muestra un ejemplo de cómo sería esta pauta. Se eligen específicamente la segunda categoría de ambiente de aula y la tercera sobre didáctica.

| CATEGORÍA                     | CRITERIO  | INDICADORES                            | ACCIONES OBSERVABLES EN EL AULA   |
|-------------------------------|---|--|---|
| <b>2. Ambiente en el aula</b> | 2.1. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre el docente y los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.). | Hay en el aula un ambiente de respeto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechaza y detiene una o más burlas entre estudiantes.</li> <li>- Saluda a los estudiantes cuando entran o al inicio de la clase.</li> <li>- Es respetuoso con los estudiantes (ni burlas ni humillaciones).</li> <li>- Le habla a los estudiantes por su nombre.</li> <li>- Trata a todos los estudiantes por igual.</li> <li>- Demuestra interés por la vida de sus estudiantes.</li> </ul> |
|                               | 2.2. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.).              | Hay en el aula un ambiente de respeto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando habla un estudiante, los demás están atentos.</li> <li>- Se corrigen respetuosamente entre ellos.</li> </ul>  |

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
|                     | 2.3. El maestro promueve una cultura de aprendizaje y fomenta el valor de aprender. | Hay un entorno organizado que promueve el aprendizaje.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace referencia al trabajo de clases anteriores.</li> <li>- Incluye en actividades/discusiones a estudiantes que NO están involucrados o que están distraídos.</li> <li>- Responde ante las necesidades académicas de los niños y niñas.</li> <li>- Asegura que la disposición del espacio físico es apropiado para las actividades de aprendizaje.</li> <li>- Mantiene un nivel de ruido adecuado para los procesos de aprendizaje.</li> </ul> |
|                     | 2.4. Existen y se mantienen rutinas y procedimientos consistentes en el aula.       | Hay rutinas y procedimientos establecidos en el aula.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene rutinas eficientes para los procedimientos de clase.</li> <li>- Los estudiantes levantan la mano para participar.</li> <li>- Estudiantes están haciendo actividades que no tienen que ver con la clase.</li> </ul>  |
|                     | 2.5. Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula.        | Hay normas de comportamiento y convivencia, y se cumplen | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene normas de convivencia y se cumplen.</li> <li>- Indisciplina visible.</li> </ul>   |
| <b>3. Didáctica</b> | 3.1. Hay una comunicación permanente y adecuada entre el maestro y sus estudiantes. | Se comunica efectivamente con los estudiantes.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica con claridad los objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Se pone a la misma altura física de los estudiantes al hablar de manera individual con un estudiante o un grupo.</li> <li>-Mantiene contacto visual al exponer o explicar algo.</li> <li>- Volumen de voz lo suficientemente alto para ser escuchado de lejos.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | - Da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades.                                     |
| 3.2. El maestro utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. | Utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. | - Hace preguntas que ayudan a que los estudiantes profundicen y espera a que respondan.              |
|  |  | - Las actividades en clase son pertinentes para el aprendizaje.                                      |
|  |  | - Los estudiantes ayudan a recordar qué se hizo en clases anteriores.                                |
|  |  | - Hay un trabajo cooperativo entre los estudiantes.  |
|  |  | - Realiza diferentes actividades durante el desarrollo de la clase.                                  |
| 3.3. Los estudiantes se compenentran con las actividades de clase.                               | Los estudiantes participan de la clase y realizan diferentes actividades.        | - Los estudiantes participan, están activos, involucrados en clase.                                  |
|  |  | - Los estudiantes toman la iniciativa en el manejo de los grupos de enseñanza y/o de los materiales. |
|  |  | - Da tiempo adecuado para cada actividad.  |
|  |  | - Los estudiantes hacen preguntas relacionadas con el tema de clase                                  |
| 3.4. El maestro utiliza estrategias de evaluación formativa como herramientas de enseñanza /     | Utiliza la evaluación continua como una herramienta de                           | - Durante la clase, los estudiantes realizan diversas actividades.                                   |
|  |  | - Hace preguntas a los estudiantes durante la clase para verificar su comprensión.                   |

|   |  |              |   |
|---|--|--------------|---|
| aprendizaje.  | aprendizaje.   | aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les da retroalimentación “instantánea” a los estudiantes sobre sus respuestas.</li> </ul>  |
| 3.5. El maestro demuestra flexibilidad y tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes.  | Identifica y atiende las diferentes necesidades de sus estudiantes | aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace comentarios sobre el buen desempeño.</li> <li>- Al asignar una actividad, el docente rota por el salón monitoreando el aprendizaje.</li> <li>- El docente ajusta los tiempos de su clase para asegurarse de que todos los estudiantes entiendan.</li> <li>- Aprovecha una situación del día para incorporarla en su clase.</li> </ul> |
| 3.6. El maestro demuestra conocimiento, empleo y manejo de materiales didácticos y recursos disponibles incluyendo la tecnología (digital, análoga, etc.) | Hace uso de diferentes materiales durante la clase.                | aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente demuestra una variabilidad de usos creativos a la hora de direccionar las actividades con materiales didácticos.</li> </ul>   |

BORRAR

### 3.5. Perfil del observador

Para garantizar la idoneidad de los observadores, se hará una convocatoria abierta de selección. Quienes resulten elegibles, recibirán formación específica en el manejo de los instrumentos, así como una certificación que permite constatar que pueden manejar las rúbricas y matrices con conocimiento, objetividad y rigurosidad.

A continuación se detallan los aspectos específicos del perfil deseado para estos observadores:

| <b>ASPECTOS LABORALES</b>   |  |
|---|--|
| Los aspectos de Educación, Formación y Experiencia, deben ser respaldados con sus respectivos certificados. |  |
| <b>I. EDUCACIÓN</b>   | Los evaluadores pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesionales en ciencias de la Educación o Psicología.</li> <li>- Profesionales de diferentes áreas con posgrado en ciencias de la Educación.</li> </ul>   |
| <b>II. FORMACIÓN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificados relacionados con cursos de prácticas de aula.</li> </ul>   |
| <b>III. HABILIDADES</b>   | Se sugiere que el observador tenga las siguientes habilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidad de recoger evidencia sin sesgos de observaciones.</li> <li>-Capacidad para seguir instrucciones tanto orales como escritas (manuales, formatos de observación)</li> <li>-Manejo de TIC</li> <li>-Capacidad para comunicar sus ideas y argumentos por escrito</li> </ul> Otras características deseables son: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparcialidad</li> <li>- Ecuanimidad - Objetivos</li> <li>- Ética</li> <li>- Proactividad</li> <li>- Propositivo</li> </ul>                           |
| <b>IV. EXPERIENCIA</b>  | Para ser considerado en el proceso de selección, debe tener <b>como mínimo experiencia en uno</b> de los siguientes procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En trabajo en el aula, con los niveles de preescolar, básica o media (mínimo tres años).</li> <li>- En trabajo como docente de estudiantes de pregrados/posgrados en Educación (mínimo tres años).</li> <li>- Como formador de docentes (procesos de formación profesional, tutor PTA).</li> <li>-Calificando evaluaciones de desempeño de estudiantes y/o profesores (mínimo un año).</li> <li>- Como observador de aula (mínimo un año).</li> </ul> |

## 4. Encuestas de percepción y valoración

Con el fin de tener una evaluación de carácter diagnóstico-formativo confiable y válida, se incluye la valoración de los siguientes actores de la comunidad educativa:

1. Autoevaluación
2. Percepción de pares: Se tendrá en cuenta 1 par para la encuesta. Se definirán criterios de inhabilidad (por ejemplo, que el evaluado y el evaluador no estén relacionados hasta en un 3er grado de consanguinidad).
3. Apreciación de estudiantes: Se aplicará para estudiantes de cuarto grado en adelante.
4. Directivo docente: Evaluará el rector o coordinador de la institución educativa respectiva

En los casos donde no sea posible el diligenciamiento de las 4 encuestas, se reponderarán los pesos (por ejemplo, para el caso de los maestros de primaria entre grados 1º-3º).

### 4.1. Ejemplos de preguntas

#### INSTRUMENTO: AUTOEVALUACIÓN

**Durante los últimos 18 meses, ¿qué tanto ha aplicado en su práctica docente los conocimientos adquiridos en las siguientes actividades de formación y desarrollo profesional?**

*Por favor, seleccione una opción por cada fila.*

|   | Nada                     | Poco                     | Moderadam<br>ente        | Mucho                    | No he<br>participado     |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Estrategias de evaluación y retroalimentación a los estudiantes                     | <input type="checkbox"/> |
| Actualización en los contenidos de la asignatura de enseñanza principal             | <input type="checkbox"/> |
| Actualización en las prácticas pedagógicas en la asignatura de enseñanza principal  | <input type="checkbox"/> |
| Prácticas de enseñanza haciendo uso de herramientas y tecnologías de la información | <input type="checkbox"/> |
| Prácticas de enseñanza a estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje      | <input type="checkbox"/> |

Resolución, mediación y manejo de conflictos entre estudiantes

|                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

### INSTRUMENTO: ENCUESTA PARES

**Durante este año escolar, ¿con qué frecuencia el docente X ha realizado las siguientes actividades conjuntamente con otros docentes de la institución?**

*Por favor, seleccione una opción por cada fila.*

|  | Nunca                    | Por lo menos una vez al año | Una vez al mes           | Una vez a la semana      | Todos los días           |
|--|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Preparar materiales y contenidos de clase                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dialogar sobre el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Planear actividades curriculares y extracurriculares                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dialogar sobre las estrategias de evaluación del progreso de los estudiantes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Discutir sobre los conceptos y contenidos curriculares                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### INSTRUMENTO: ESTUDIANTES

**Durante este año escolar, ¿con qué frecuencia observaste a tu profesor X realizar las siguientes actividades?**

*Por favor, selecciona una opción por cada fila.*

|   | Nunca                    | De vez en cuando         | Varias veces por semana  | Todos los días           |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ayudar a los estudiantes que tienen dificultades con sus trabajos o tareas escolares.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Proteger a los estudiantes si alguien los trata mal en el colegio.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ayudar a los estudiantes si tienen un problema con algún compañero.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ayudar a los estudiantes si cometen un error.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Escuchar con atención cuando los estudiantes le hablan de sus preocupaciones o problemas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**INSTRUMENTO: ENCUESTA RECTOR**

**¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones acerca del desarrollo de la práctica pedagógica del docente X en esta institución educativa?**

*Por favor, seleccione una opción por cada fila.*

|   | Muy en<br>desacuerdo     | En<br>desacuerdo         | De acuerdo               | Muy de<br>acuerdo        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Implementa nuevos métodos y prácticas de enseñanza.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Potencializa el desempeño académico de los estudiantes.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Participa en la planeación de las actividades escolares.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tiene altas expectativas sobre los logros académicos que pueden alcanzar sus estudiantes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 5. Retroalimentación

Con el fin de garantizar que la evaluación cuente con el carácter diagnóstico-formativo que se busca, independiente del puntaje que el educador obtenga, él o ella recibirá una retroalimentación personalizada. Ésta se basa en la misma matriz de evaluación (rúbrica) que se presentó en el punto 4.3 del presente documento. Así, el educador podrá identificar cuáles elementos de su práctica se encuentran en estados por desarrollar, en proceso, competentes o destacados.

La definición de estos niveles diagnósticos tendrá como insumo los resultados de todos los instrumentos, para así garantizar que las descripciones correspondan de la manera más fiel posible a las realidades de su práctica.

Adicionalmente, a partir de la definición de estas categorías, el educador recibirá recomendaciones para seguir fortaleciendo su práctica según estas tres categorías:

### 1. Prácticas de aula

El maestro encontrará videos recomendados donde pueda ver actividades de pares que ilustran buenas prácticas en aspectos específicos. Éstos surgirán de la videoteca que se creará a partir de iniciativas como el Foro Educativo Nacional, colecciones ya existentes y los videos que se vayan acumulando a medida que se implementen más evaluaciones diagnóstico-formativas.

### 2. Autoformación

El maestro encontrará materiales pedagógicos para que él o ella pueda usar en su proceso de autoformación. Éstos incluirán guías ya desarrolladas por el Ministerio u otras organizaciones (tales como los DBA, las orientaciones de competencias ciudadanas), artículos académicos traducidos al español, protocolos de rutinas específicas, cursos virtuales cortos, sugerencias de redes de maestros, entre otros.

### 3. Formación

A partir del cruce de los resultados personalizados, el maestro recibirá un listado de cursos de formación en servicio que le permitan fortalecer su práctica. Éstos estarán ligados a los programas que se ofrezcan como parte del Sistema Nacional de Formación de Educadores, según la oferta regional de universidades de alta idoneidad.

A continuación se muestra un ejemplo de cómo sería la retroalimentación que un maestro recibiría frente a una de las categorías de las rúbricas, específicamente el de ambiente de aula:

Docente: **Juana Pérez**  
 Identificación: C.C. xx.xxx.xxx de Montería  
 Institución Educativa República de Colombia  
 Montería, Córdoba

**Matriz de retroalimentación**

Con base en la información recolectada a través de los instrumentos de la ECDF, a continuación encontrará resaltado los niveles en los que se encuentra su práctica en los distintos componentes.

Haga clic sobre el componente que desea consultar:

1. Planeación y preparación del acto pedagógico
2. [Ambiente de aula](#)
3. Didáctica
4. Responsabilidades profesionales

| CATEGORÍA                     | CRITERIO  | DESCRIPTORES POR NIVEL   |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|
|                               |   | Por desarrollar  | En proceso   | Competente  | Destacado  |
| <b>2. Ambiente en el aula</b> | 2.1. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre el docente y los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.). | El trato del docente hacia los estudiantes es seco y distante. El docente no muestra un interés genuino por sus estudiantes.   | El trato del docente hacia los estudiantes es respetuoso, tiene algunas muestras de desinterés.  | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido durante la gran mayoría del tiempo. El docente evidencia tener conocimiento sobre las particularidades de sus estudiantes. | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido y respetuoso. El docente muestra todo el tiempo empatía hacia sus estudiantes y es <i>asertivo</i> en su comunicación.                      |
|                               | 2.3. El maestro promueve una cultura de aprendizaje y fomenta el valor de aprender.   | El docente no permite que los estudiantes tomen decisiones en la clase. Los estudiantes tienen una actitud pasiva.   | El docente intenta incentivar algunas veces a los estudiantes para que tomen decisiones. Durante la clase hay pocos espacios donde los estudiantes pueden ser autónomos.   | El docente constantemente incentiva la toma de decisiones de los estudiantes y da varios espacios para que los estudiantes manejen material de forma autónoma.                  | El docente hace que sus estudiantes tomen decisiones constantemente en la clase. Los estudiantes tienen varios espacios donde pueden manejar el material y sus interacciones de manera autónoma. |
|                               | 2.4. Existen y se mantienen rutinas y procedimientos consistentes en el aula.   | No hay rutinas establecidas. No es claro que haya un programa de clase. La clase parece no haberse desarrollado por completo. No hay ningún mecanismo de regulación del tiempo durante las actividades de clase. | Hay evidencia de algunas rutinas que organizan las dinámicas en el salón. El cronograma planteado por el docente se completa en su gran mayoría. Las actividades tienen un tiempo determinado que es en general respetado. | Las dinámicas en el salón están claramente establecidas. El docente anuncia los tiempos para la mayoría de las actividades, estos tiempos se cumplen con pocas imprecisiones.   | Las rutinas están establecidas de manera que los estudiantes de manera autónoma las empleen. Los tiempos para todas las actividades están establecidos claramente y se cumplen.                  |

Éste sería un ejemplo de las categorías resaltadas para un educador:

| CATEGORÍA                     | CRITERIO  | DESCRIPTORES POR NIVEL   |  |   |   |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|
|                               |   | Por desarrollar  | En proceso   | Competente  | Destacado   |
| <b>2. Ambiente en el aula</b> | 2.1. Existe un clima de aula en el cual predomina una relación positiva entre el docente y los estudiantes (afecto, confianza, empatía, respeto, etc.). | El trato del docente hacia los estudiantes es seco y distante. El docente no muestra un interés genuino por sus estudiantes.   | El trato del docente hacia los estudiantes es respetuoso, tiene algunas muestras de desinterés.  | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido durante la gran mayoría del tiempo. El docente evidencia tener conocimiento sobre las particularidades de sus estudiantes. | El trato del docente hacia los estudiantes es cálido y respetuoso. El docente muestra todo el tiempo empatía hacia sus estudiantes y es asertivo en su comunicación.                                    |
|                               | 2.3. El maestro promueve una cultura de aprendizaje y fomenta el valor de aprender.   | El docente no permite que los estudiantes tomen decisiones en la clase. Los estudiantes tienen una actitud pasiva.   | El docente intenta incentivar algunas veces a los estudiantes para que tomen decisiones. Durante la clase hay pocos espacios donde los estudiantes pueden ser autónomos.   | El docente constantemente incentiva la toma de decisiones de los estudiantes y da varios espacios para que los estudiantes manejen material de forma autónoma.                  | El docente hace que sus estudiantes tomen decisiones constantemente en la clase. Los estudiantes tienen varios espacios donde pueden manejar el material y sus interacciones surgen de manera autónoma. |
|                               | 2.4. Existen y se mantienen rutinas y procedimientos consistentes en el aula.   | No hay rutinas establecidas. No es claro que haya un programa de clase. La clase parece no haberse desarrollado por completo. No hay ningún mecanismo de regulación del tiempo durante las actividades de clase. | Hay evidencia de algunas rutinas que organizan las dinámicas en el salón. El cronograma planteado por el docente se completa en su gran mayoría. Las actividades tienen un tiempo determinado que en general es respetado. | Las dinámicas en el salón están claramente establecidas. El docente anuncia los tiempos para la mayoría de las actividades, estos tiempos se cumplen con pocas imprecisiones.   | Las rutinas están establecidas de manera que los estudiantes de manera autónoma las emplean. Los tiempos para todas las actividades están establecidos claramente y se cumplen.                         |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | No hay evidencia de que existan procedimientos que optimicen el tiempo de aprendizaje de los estudiantes.                               | El docente sugiere a sus estudiantes algunas veces la manera de realizar procedimientos. No siempre se cumplen.   | Existen procedimientos establecidos en la clase. El docente los comunica efectivamente para que se ejecuten.  | Los estudiantes tienen los procedimientos internalizados y sin necesidad de instrucción por parte del docente los realizan. El tiempo en la clase se emplea de manera óptima. |
| 2.5. Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula. |  | El docente no comunica a los estudiantes de forma clara cómo espera que se comporten. No es claro que haya consecuencias por los actos. | El docente hace intentos de comunicar de forma clara a los estudiantes cómo espera que se comporten. Algunos actos tienen consecuencias, sin embargo, no es claro cuáles consecuencias corresponden qué faltas. | El docente comunica claramente cómo espera que sus estudiantes se comporten. Los estudiantes conocen la mayoría de las veces las consecuencias de sus faltas. | El docente comunica y modela de forma clara sus expectativas respecto al comportamiento de sus estudiantes. Los estudiantes se regulan entre sí.                              |
|  |  | El docente interrumpe la clase cada vez que hay una irrupción en el salón debido a comportamiento indebido de los estudiantes.          | Hay evidencia de algún mecanismo de llamados de atención que tienen la intención de no interrumpir la clase cuando hay un comportamiento indebido.  | El docente emplea métodos que permiten que la clase continúe normalmente cuando hay problemas de convivencia; éstos son atendidos por el docente.             | Existe una estructura o rutina en el salón que permite que las faltas de comportamiento de los estudiantes no obstruyan de ninguna manera el acto pedagógico.                 |
|  |  | El docente interviene pocas situaciones de convivencia entre sus estudiantes. Sus intervenciones revelan irritación.                    | El docente interviene algunas de las situaciones de convivencia entre sus estudiantes. Algunas de sus intervenciones muestran desespero.  | El docente interviene de forma oportuna la mayoría de situaciones de convivencia que se presentan en el salón. Sus intervenciones son neutrales o positivas.  | El docente interviene de forma oportuna las situaciones de convivencia que se presentan en el salón. Sus intervenciones son positivas.  |
|  |  |   |   |   |   |

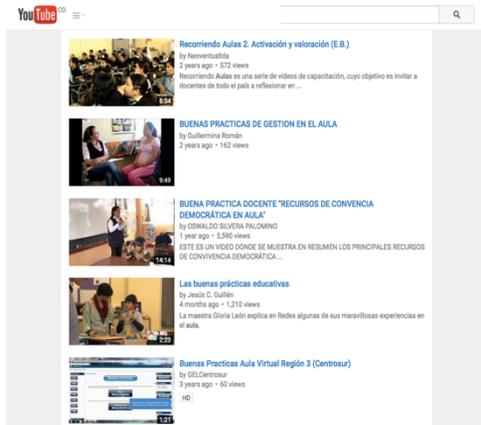
Adicionalmente, y con base en su ubicación en los distintos niveles, cada maestro recibirá recomendaciones personalizadas para su proceso formativo:

Docente: **Juana Pérez**  
Identificación: C.C. xx.xxx.xxx de  
Montería  
Institución Educativa República de

Según los resultados de la ECDF, usted tiene la oportunidad de mejorar en las prácticas que promuevan una cultura de aprendizaje y fomenten el valor de aprender; conocimiento disciplinar; gestión de aula y trabajo colaborativo. Para ello, le recomendamos las siguientes herramientas.

Haga clic sobre la agrupación que desea consultar:

1. [Prácticas de aula](#)
2. [Autoformación](#)
3. [Formación](#)



Estos son videos de clases de otros compañeros que pueden ayudar en su práctica. Puede buscar por:

- Ciudad
- Grado
- Disciplina
- Tema
  - Métodos de indagación
  - Manejo de grupo
  - Gestión de aula

Docente: **Juana Pérez**  
Identificación: C.C. xx.xxx.xxx de  
Montería  
Institución Educativa República de

Según los resultados de la ECDF, usted tiene la oportunidad de mejorar en las prácticas que promuevan una cultura de aprendizaje y fomenten el valor de aprender; conocimiento disciplinar; gestión de aula y trabajo colaborativo. Para ello, le recomendamos las siguientes herramientas.

Haga clic sobre la agrupación que desea consultar:

1. [Prácticas de aula](#)
2. [Autoformación](#)
3. [Formación](#)

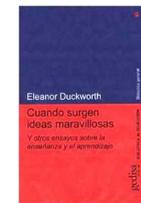
Protocolos para rutinas sobre cómo fomentar preguntas



Curso virtual de sobre método de indagación



Otros recursos



Docente: **Juana Pérez**  
 Identificación: C.C. xx.xxx.xxx de Montería  
 Institución Educativa República de Colombia  
 Montería, Córdoba

**Promoción de cultura de aprendizaje:**

Según los resultados de la ECDF, usted tiene la oportunidad de mejorar en las prácticas que promuevan una cultura de aprendizaje y fomenten el valor de aprender. Para ello, le recomendamos las siguientes herramientas.

Haga clic sobre la agrupación que desea consultar:

4. Prácticas de aula
1. Autoformación
2. [Formación](#)

Se encontraron las siguientes universidades que ofrecen cursos relacionados con las áreas y competencias a fortalecer según la ECDF.

